

Disc/light/video jockey II

Context

De **disc/light/video jockey II** zorgt voor de **complete audiovisuele beleving** tijdens een evenement of optreden. Deze optredens/evenementen vinden veelal plaats in horecagelegenheden zoals discotheken, hotels, clubs, cafés en gelegenheden waar events en producties worden georganiseerd. Iedere functionaris heeft een eigen aandachtsgebied, waarbij de:

- **disc jockey II** verantwoordelijk is voor het entertainen van bezoekers door het **verzorgen van muziek**;
- **light jockey II** verantwoordelijk is voor de te leveren **belichting en lichteffecten** als onderdeel van een totaal entertainmentconcept of ter ondersteuning van muziek- of theateracts;
- **video jockey II** verantwoordelijk is voor de **videobeelden en/of bijzondere video-effecten** passend bij de muziek/voorstelling.

De **disc/light/video jockey II** stuurt 1 tot 3 (parttime) medewerkers vaktechnisch aan. Functiehouders hebben een niet-vakinhoudelijk leidinggevende.

Resultaatprofiel

TOEGEVOEGDE WAARDE	RESULTAATINDICATOREN
<p>Vorbereiding Vorbereidingen t.a.v. de technische en artistieke elementen voor een evenement of productie zijn getroffen. Advies is gegeven over technische (on)mogelijkheden, wensen zijn besproken, apparatuur is ingesteld en geprogrammeerd en de benodigde materialen zijn aanwezig. Vooraf aan het optreden zijn professionele technici van artiesten begeleid en geïnformeerd over de apparatuur, bijzonderheden locatie e.d.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - onderbouwing advies; - in aansluiting op sfeer, publiek, tijdstip, seizoen, programmering, trends; - binnen budget; - conform voorschriften; - mate van professionaliteit.
<p>Vormgeving en realisatie De visuele en auditieve elementen tijdens een evenement of productie zijn uitgevoerd en gecoördineerd, o.m. door het bedienen en afstemmen van audio-/video-/lichteffecten. Effecten zijn zo nodig bijgesteld.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - in aansluiting op sfeer, publiek, tijdstip, seizoen, programmering, trends; - conform voorschriften; - mate van professionaliteit; - tevredenheid artiesten, publiek, opdrachtgever.
<p>Beheer apparatuur Apparatuur is beheerd en opgebouwd/afgebroken t.b.v. producties. Eventuele storingen zijn verholpen en werkzaamheden die uitbesteed moeten worden zijn signaleerd aan de leidinggevende. (Externe) technici zijn begeleid bij het uitvoeren van werkzaamheden.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - tijdige beschikbaarheid apparatuur; - aantal opgevolgde adviezen t.a.v. onderhoud; - tijdige en juiste signalering onderhoudsbehoefte; - tevredenheid externe technici.

Bezwarende omstandigheden

- lopend en staand, soms plaatsgebonden werken;
- werken in een omgeving met een clubachtige sfeer (harde muziek).

Niveau-onderscheidende kenmerken

	-	DISC/LIGHT/VIDEO JOCKEY I	DISC/LIGHT/VIDEO JOCKEY II	DISC/LIGHT/VIDEO JOCKEY III	+
Aard werkzaamheden	Geen referentiefunctie beschikbaar	<ul style="list-style-type: none"> - werken volgens een vaststaand programma; - weinig anticiperen t.a.v. sfeer, publiek; - werken met eenvoudige apparatuur zonder speciale effecten. 	<ul style="list-style-type: none"> - werkt niet strikt volgens een vaststaand programma, er is ruimte voor improvisatie; - gedurende de productie is er continu geanticipeerd t.a.v. sfeer, publiek; - werken met apparatuur met speciale effecten. 	<p>Aanvullend:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ontwikkelen van nieuwe (ondersteunende) licht, video-effecten. 	Zie functieomschrijving en NOK medewerker programmering
Zelfstandigheid		<ul style="list-style-type: none"> - vakinhoudelijk leidinggevende is verantwoordelijk voor de voorbereiding en het beheer van de apparatuur. 	<ul style="list-style-type: none"> - zelf verantwoordelijk voor de voorbereiding en het beheer van de apparatuur. 	<ul style="list-style-type: none"> - idem disc/light/video jockey II. 	
Externe contacten		<ul style="list-style-type: none"> - niet van toepassing. 	<ul style="list-style-type: none"> - externe technici begeleiden bij het uitvoeren van werkzaamheden. 	<p>Aanvullend:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (binnen mandaat) afsluiten van contracten met externen voor technische ondersteuning. 	
Begeleiding collega's		<ul style="list-style-type: none"> - niet van toepassing. 	<ul style="list-style-type: none"> - niet van toepassing. 	<ul style="list-style-type: none"> - leidinggeven (als eindverantwoordelijke) aan een groep medewerkers. 	
Kennis en ervaring		<ul style="list-style-type: none"> - mbo 2-3 werk- en denkniveau; - kennis over het eigen vakgebied (muziek, licht, video) - basis kennis over de (bediening van) apparatuur. 	<p>Aanvullend:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mbo 3 werk- en denkniveau; - diepgaande kennis over het eigen vakgebied (muziek, licht, video); - kennis van behoefte en voorkeuren van publiek/doelgroep; - (technische) kennis van de (bediening van) apparatuur. 	<p>Aanvullend:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mbo 3-4 werk- en denkniveau - enige leidinggevende ervaring; - kennis van actuele trends in muziek(ondersteuning), entertainment-ondersteuning e.d. 	
Functiegroep		4	5 (referentie)	6	

RF249688/dr/sb/091024